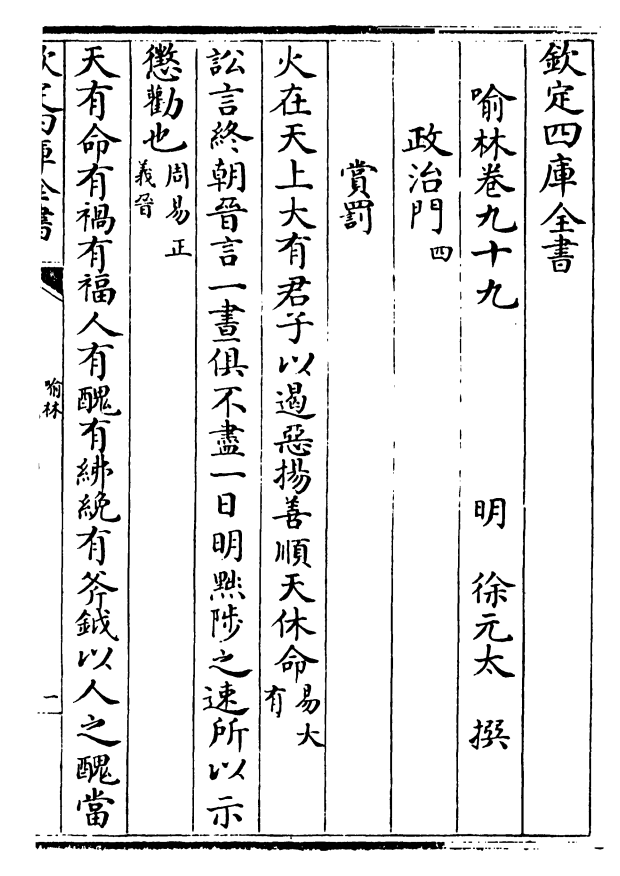
四庫全書

子部



喻林卷九十九

明 徐元太 撰

政治門四

賞罰

火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命易大有

訟言終朝晉言一晝俱不盡一日明黜陟之速所以示懲勸也周易正義晉

天有命有禍有福人有醜有紼絻有斧鉞以人之醜當

天之命以紼絻當天之福以斧鉞當天之禍 汲冢周書命訓解

明主醲於用賞約於用刑 後漢書馬援傳

受堯誅者不能無怨受桀賞者不能無慕此人情也 吳志孫晧傳註

懸爵於朝而有功者必縻其賞懸刑於市而有罪者必惟其辜 魏書高祖上紀

治斧鉞者不敢讓刑治軒冕者不敢讓賞墳然若一父子若一家之實義禮明也 管子君臣下

春夏生長秋冬收藏四時之節也賞賜刑罰主之節也四時未嘗不生殺也主未嘗不賞罰也管子形勢解

王者刑九賞一强國刑七賞三削國刑五賞五商子去强

明君之行賞也曖乎如時雨百姓利其澤其行罰也畏乎如雷霆神聖不能解也韓非子主道

善之生如春惡之死如秋故民勸極力而樂盡情韓非子守道

賞罰之爲道利器也君固握之不可以示人若如臣者

猶獸鹿也惟薦草而死韓非子內儲說上

賞罰者利器也君操之以制臣臣得之以擁主故君先見所賞則臣鬻之以為德君先見所罰則臣鬻之以為威故曰國之利器不可以示人韓非子內儲說下

延陵卓子乘蒼龍桃文之乘鉤飾在前錯錣在後馬欲進則鉤飾禁之欲退則錯錣貫之馬因旁出造父過而為之泣涕曰古之治人亦然矣夫賞所以勸之而毀存焉罰所以禁之而譽加焉民中立而不知所由此亦聖

人之所爲泣也韓非子外儲說右

夫必恃自直之箭百世無矢恃自圜之木千歲無輪矣自直之箭自圜之木百世無有一然而世皆乘車射禽者何也隱括之道用也雖有不恃隱括而有自直之箭自圜之木良工弗貴也何則乘者非一人射者非一發也不恃賞罰而恃自善之民明主弗貴也何則國法不可失而所治非一人也韓非子顯學

武王問太公望曰吾欲少閒而極用人之要望對曰賞

如山罰如谿尉繚子兵教

民無道知天民以四時寒暑日月星辰之行知天四時寒暑日月星辰之行當則諸生有血氣之類皆為得其處而安其産人臣亦無道知主人臣以賞罰爵禄之所加知主主之賞罰爵禄之所加者宜則親疎遠近賢不肖皆盡其力而以為用矣呂氏春秋當賞

夫登山而視牛若羊視羊若豚牛之性不若羊羊之性不若豚所自視之勢過也而因怒於牛羊之小也此狂

夫之大者狂而以行賞罰此戴氏之所以絕也呂氏春秋壅塞

為君虛心靜處聰聽其響明視其形以行賞罰之象其行賞罰也響清則生清者榮響濁則生濁者辱影正則生正者進影枉則生枉者絀春秋繁露保位權

人君秋賞則溫夏罰則寒王充論衡感虛篇

夫賞罰之於萬民猶轡策之於駟馬也轡策不調非徒遲速之分也至於覆車而摧轅賞罰之不明也則非徒治亂之分也至於滅國而喪身可不慎乎徐幹中論賞罰

天地之道不能純仁故青陽闡陶育之和素秋厲肅殺之威融風扇則枯瘁攄藻白露凝則繁英彫零是以品物阜焉歲功成焉溫而無寒則蟄動不蟄根植冬榮寛而無嚴則姦宄並作利器長守故明賞以存正必罰以閑邪勸沮之器莫此之要抱朴子外篇用刑

毫釐蹉於機則尋常違於的與奪失於此則善否亂於彼邪正混倂則彝倫攸斁功過不料則庶績以崩故明君賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭時之嚴

抱朴子外篇廣譬

二儀不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治 抱朴子外篇廣譬

賞罰者國之利器而制人之柄也故天以𣈆數成歲國以法教為治𣈆運於天則時成於地法動於上則治成於人𣈆之運也先春後秋法之動也先賞後罰 劉子賞罰

温風發春所以動萌華也寒露降秋所以殞茂葉也明賞有德所以勸善人也顯罰有過所以禁下姧也 劉子賞罰

賞信而罰明則萬人從之若舟之循川車之遵路亦奚向而不濟何行而弗臻矣劉子賞罰

春秋不以善惡殊其彫榮人君不以貴賤革其賞罰文選陸士衡連珠註

無賞罰之君而欲世治猶不事梳櫛而求髮治不可得也意林正論

行賞不洽於人是春半半生也行罰不威是秋半半死也半生之春不洽於人半死之秋不專於義太平御覽治道部賞

賜

歲為善星不福無道火為罰星不罰有德　困學紀聞卷六春秋

號令

天下有風姤后以施命誥四方　易姤

隨風巽君子以申命行事　易巽

九五渙汗其大號渙王居无咎　易渙

民之犯令告之已終更復從始告之懸勤不已若天之行四時既終更復從春為始　周易正義蠱

甲為十日之首創造之令為在後諸令之首故以創造之令謂之為甲故漢時謂令之重者謂之甲令周易正義蠱

或宣威以肅震曜或敷和而散風雨得之則百度惟貞失之則千里斯謬樞機之發榮辱之主絲綸之動不可不慎尚書正義序

天無大雨則歲不熟而幼弱者饑猶國之無政令則天下民困病矣鄭氏箋詩候人

召南大夫以王命施號令於四海猶靁殷殷然發聲於

山之陽鄭氏箋詩殷其靁

言殷殷然靁聲在南山之陽以喻君子行號令在彼遠方之國毛氏正義殷其靁

雨從上而下於地猶教令從王而下於民而王之教令衆多如雨然事皆苛虐情不恤民而非所以為政教之道故作此詩以刺之名之曰雨無正毛詩正義雨無正

風氣動聖人以宣號令三墳氣墳

夫水激而流渠令疾而物重先王理其號令之徐疾內

守國財而外因天下矣管子地數

天以時為權地以財為權人以力為權君以令為權管子山權數

父之於子也令有必行者有必不行者去貴妻賣愛妾此令必行者也因曰汝無敢恨汝無敢思令必不行者也故為人上者必慎所令尹文子大道下

家君發憲布令其家曰若見愛利家者必以告若見惡賊家者亦必以告若見愛利家以告亦猶愛利家者也

上得且賞之衆聞則譽之若見惡賊家不以告亦猶惡賊家者也上得且罰之衆聞則非之是以徧若家之人皆欲得其長上之賞譽辟其毁罰是以善言之不善言之家君得善人而賞之得暴人而罰之善人之賞而暴人之罰則家必治矣然計若家之所以治者何也唯以尚同一義為政故也家既已治國之道盡此巳邪則未也國之為家數也甚多此皆是其家而非人之家是以厚者有亂而薄者有爭故又使家君總其家之義以尚

同於國墨子尚同下

言不相聞故為之金鼓視不相見故為之旌旗夫金鼓旌旗者所以一人之耳目也孫子軍爭

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷故號令者國之舟車也安則智廉生危則爭鄙起韓非子安危

且父母之所以求於子也動作則欲其安利也行身則欲其遠罪也君上之於民也有難則用其死安貧則盡其力親以厚愛關子於安利而不聽君以無愛利求民

之死力而令行韓非子六反

舜使吏決鴻水先令有功而舜殺之禹朝諸侯之君會稽之上防風之君後至而禹斬之以此觀之先令者殺後令者斬則古者必貴如令矣韓非子飾邪

吳起與秦戰未合一夫不勝其勇前獲雙首而還吳起立斬之軍吏諫曰此材士也不可斬起曰材士則是矣非吾令也斬之尉繚子武議

君者民之心也民者君之體也心之所好體必安之君

之所命民必從之春秋繁露為人者天地

號令發而萬物生焉雷風行而四方齊也京氏易傳上

鼓舞萬物者其雷風乎鼓舞萬民者其號令乎雷不一

風不再揚子先知

言風起而草木之類摇動君令下而百姓之化行也王逸

註楚辭九章

觀號振振音眞醜𤘍𤘍音萃森朱于幷音芥風飍音休盪他浪切于垠

傳曰號振振令之發也醜𤘍𤘍衆之多也森朱于幷木

之茂也飍盪于垠風之行也昔王由是施乃令布乃下以省爾萬方以化爾兆民俾風教大行臬音暨率土咸順元包太陽

天以雷風鼓舞萬物君以號令制御萬民揚子法言註先知篇

風者天之號令雲雨者天之膏澤故聲教與風皆翔恩澤與雲俱行李善註文選東京賦

易曰渙汗其大號言號令如汗汗出而不反者也今出善令未能踰時而反是反汗也補文選劉向災異封事

魯燒積澤天北風火南倚恐燒國哀公懼自將衆趣救火左右無人盡逐獸不救火乃召問仲尼仲尼曰夫逐獸者樂而無罰救火者苦而無賞此火所以不救也事急不及以罰救火者盡賞之則舉國不足以賞於民請從行罰乃下令曰不救火者比降北之罪令下未遍火已滅矣藝文類聚火部火

蔡邕封事曰風者天之號令所以教人玉海天文天文書上

雷動物之氣也雷之發聲猶人君出政教以動國中之

人也王海周易鄭康成注

禮樂

樂之隆非極音也食饗之禮非致味也清廟之瑟朱絃而疏越壹唱而三歎有遺音者矣大饗之禮尚玄酒而俎腥魚大羹不和有遺味者矣禮記樂記

土敝則草木不長水煩則魚鼈不大氣衰則生物不遂世亂則禮慝而樂淫禮記樂記

禮云禮云玉帛云乎哉樂云樂云鐘鼓云乎哉論語陽貨

清廟之瑟朱絃而疏越一唱而三歎有進乎音者矣大饗之禮上玄尊而俎生魚大羹不和有進乎味者矣故先王之制禮樂也非特以歡耳目極口腹之欲也將教民平好惡行禮義也呂氏春秋適音

有虞氏之祀其社用土祀中霤葬成畝其樂咸池承雲九韶其服尚黄夏后氏其社用松祀戶葬牆置翣其樂夏籥九成六佾六列六英其服尚青殷人之禮其社用石祀門葬樹松其樂大濩晨露其服尚白周人之禮其

社用栗祀竈葬樹栢其樂大武三象棘下其服尚赤禮樂相詭服制相反然而皆不失親疏之恩上下之倫淮南子齊俗訓

天生之以孝悌地養之以衣食人成之以禮樂三者相為手足合以成體不可一無也春秋繁露立元神

聖人之治天下也礙諸以禮樂無則禽異則貉楊子問道

或曰太古塗民耳目惟其見也聞也見則難敝聞則難塞曰天之肇降生民使其目見耳聞是以視之禮聽之

樂如視不禮聽不樂雖有民焉得而塗諸（楊子問道）

禮兵之紀也樂兵之精也其紀如梯其精如醴故禮以制其容樂以導其氣（天禄閣外史問兵）

經營宮室立城郭然後知幹楨之能有所立也建宗廟立社稷然後知禮樂之能有所成也（楊子法言注五百篇）

弓良在檠格人良在禮樂（楊子法言注五百篇）

渡大海在舟船興大治在禮樂（楊子法言注寡見篇）

齊禮

上天下澤履君子以辯上下定民志 易履

生之樂之則母之禮也政之教之遂以成之則父之禮也父母之禮以加于民 汲冢周書本典解

相鼠刺無禮也 毛詩相鼠

野有死麕惡無禮也 毛詩野有死麕

桑扈刺幽王也君臣上下動無禮文焉 毛詩桑扈

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉 毛詩蒹葭

芄蘭刺惠公也驕而無禮大夫刺之 毛詩芄蘭

大車刺周大夫也禮義陵遲男女淫奔故陳古以刺今大夫不能聽男女之訟焉　毛詩大車

柯斧柄也禮義者亦治國之柄　毛詩伐柯注

媒所以用禮也治國不能用禮則不安　毛詩伐柯註

楊木之舟浮於水上汎汎然東西無所定舟人以紼繫其縴以制行之猶諸侯之治民御之以禮法　鄭氏箋詩采菽

匏有苦葉不可食濟有深涉不可渡以興禮有禁法不可越　毛詩正義匏有苦葉

若過深水則厲淺水則褰衣過水隨宜期之必渡以興用禮當隨豐儉之異若時豐則禮隆時儉則禮殺遭時制宜不可無禮若其無禮將無以自濟毛詩正義匏有苦葉

蒹葭之草蒼蒼然雖盛未堪家用必待白露凝戾為霜然後堅實中用歲事得成以興秦國之民雖衆而未順德教必待周禮以教之然後服從上命國乃得興毛詩正義蒹葭

鸚鵡能言不離飛鳥猩猩能言不離禽獸今人而無禮雖能言不亦禽獸之心乎夫惟禽獸無禮故父子聚麀是故

聖人作為禮以教人（禮記曲禮上）

夫禮者自卑而尊人雖負販者必有尊也而況富貴乎（禮記曲禮上）

故禮之於人也猶酒之有蘖也君子以厚小人以薄（禮記禮運）

經禮三百曲禮三千其致一也未有入室而不由戶者（禮記禮器）

禮也者猶體也體不備君子謂之不成人設之不當猶不備也（禮記禮器）

誦詩三百不足以一獻一獻之禮不足以大饗大饗之

禮不足以大旅大旅具矣不足以饗帝毋輕議禮（禮記禮器）

曾子曰周禮其猶醵與（禮記禮器）

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圓也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圓君子審禮不可誣以奸詐（禮記經解）

夫禮禁亂之所由生猶坊止水之所自來也故以舊坊為無所用而壞之者必有水敗以舊禮為無所用而去

之者必有亂患禮記經解

室而無奧阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也禮記仲尼燕居

君子之道辟則坊與坊民之所不足者也人為之坊民猶踰之故君子禮以坊德刑以坊淫命以坊欲禮記坊記

醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不淫也禮記坊記

君不稱天大夫不稱君恐民之惑也詩云相彼盍旦尚

猶患之（禮記坊記）

月者三日則成魄三月則成時是以禮有三讓建國必立三卿（禮記鄉飲酒義）

猶襄陵之浸修隄防以制之覂（方用切）駕之馬設銜策以驅之故乃上法圓象下參方載道之以德齊之以禮（禮記正義序）

人君治國須禮如巧匠治物執斤斧之柄（禮記正義禮運）

禮義以為器可耕於人情人情得禮義之耕如田得耒

耜之耕也禮記正義禮運

農夫之田用耒耜以耕之和其剛柔聖人以禮耕人情正其上下禮記正義禮運

視鼠有其形體人亦有其形體鼠無禮故賤人有禮故貴若人而無禮何異於鼠鼠之無禮不能損害人之無禮傷害更多禮記正義禮運

人情備德由於有禮譬如竹箭四時葱翠由於外有筠也禮記正義禮器

禮之於政如熱之有濯也濯以救熱熱何患之有左傳襄公三十一年

男子之贄羔鴈雉腒婦人之贄棗栗鍛脩穀梁莊公二十四年

怠慢於禮則政無車無車則政不行春秋正義襄公二十一年

閨門之内具禮矣乎嚴父嚴兄妻子臣妾猶百姓走役也孝經

治國而無禮譬猶瞽之無相倀倀乎何所之譬猶終夜有求於幽室之中非燭何以見故無禮則手足無所措

耳目無所加進退揖讓無所制孔子家語論禮

夫寒熱晦明所以為歲尊卑奢儉所以為禮故以晦明寒暑之氣尊卑侈約之禮為其節也後漢書荀淑子史傳

夫勇多則弑其君力多則弑其長然而不敢者維禮之謂也禮者所以御民也轡者所以御馬也晏子春秋諫上

文禮之野與禽獸同則言語之暴與蠻夷同謂鶡冠子著希

水行者表深使人無陷治民者表亂使人無失禮者其表也先王以禮表天下之亂今廢禮者是去表也荀子大略

繩墨誠陳矣則不可欺以曲直衡誠縣矣則不可欺以輕重規矩誠施矣則不可欺以方圓君子審於禮則不可欺以詐偽故繩者直之至衡者平之至規矩者方圓之至禮者人道之極也荀子禮義

公輸不能加於繩聖人莫能加於禮荀子法行

禮者人主之所以為羣臣寸尺尋丈檢式也人倫盡矣荀子儒效篇

人之所以為人者非特二足無毛也以其有辨也今夫

猩猩形笑亦二足而毛也然而君子啜其羹食其胾故人之所以為人者非特以其二足而無毛也以其有辨也荀子非相篇

尋常之室無奥剽之位則父子不别六尺之輿無左右之義則君臣不明尋常之室六尺之輿處無禮即上下踳逆父子悖亂而況其大者乎賈子新語禮

螈蠶一歲再收非不利也然而王法禁之者為其殘桑也離先稻熟而農夫耨之不以小利傷大穫也家老異

飯而食殊器而享子婦跣而上堂跪而斟羹非不費也

然而不可省者為其害義也待媒而結言聘納而娶婦紱絻而親迎非不煩也然而不可易者所以防淫也淮南子泰族訓

在天者莫明乎日月在地者莫明乎水火在人者莫明乎禮義故日月不高則所照不遠水火不積則光炎不博禮義不加乎國家則功名不白故人之命在天國之命在禮韓詩外傳

河決若甕口而破千里況禮決乎其所害必多矣鹽鐵論申韓

堤坊成而民無水菑禮義立而民無亂患故禮義壞堤坊決所以治者未之有也鹽鐵論論誹

夫禮讓為國者若江海流彌久不竭其本美也苟為無本若蒿火暴怒而無繼其亡可立而待鹽鐵論誅秦

或問太古德懷不禮懷嬰兒慕駒犢從焉以禮曰嬰犢乎嬰犢母懷不父懷母懷愛也父懷敬也獨母而不父

未若父母之懿也揚子問道

允治天下不待禮文與五教則吾以黃帝堯舜爲疣贅揚子問道篇

見弓之張兮弛而不失其良兮曰檠之而已矣川有防器有範見禮教之至也經營然後知幹楨之克立也揚子五百

或問禮難以彊世曰難故彊世如夷俟倨肆羈角之哺果而啗之奚其彊揚子五百篇

次四牽羊示于叢社執圭信其左股野測曰牽羊于叢不足勞也太元經第五聚

使童子變孟賁之意孟賁怒之童子操刃與孟賁戰童子必不勝力不如也孟賁怒而童子修禮盡敬孟賁不忍犯也王充論衡非韓篇

天秩有不遷之常尊無禮猶犯遄死之重刺是以玄洲之禽獸雖能言而不得厠貴牲蛩蛩之負蟨雖寄命不得為仁義抱朴子外篇博喻

益人之有禮猶魚之有水矣魚之失水雖暫假息然枯糜可必待也人之棄禮雖猶靦然而禍敗之階也抱朴子外篇譏惑

無禮則國不立故謂之幹無敬則禮不行故比之於輿前漢書註五行志

川防禁溢器範檢形以喻禮教人之防範也揚子法言註五百篇

貪者難為惠苛煩者難為恭君子以禮而已矣太平御覽人事部貧

人之所以貴者以其節也人而無禮者其獼猴乎雖人象而蟲質也初學記獸部猴註

禮若亢鋸之柄亢舉也禮有所斷割猶舉鋸之柄以斷物也困學紀聞卷十諸子

和樂

雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考易豫

清明象天廣大象地終始象四時周還象風雨禮記樂記

歌者上如抗下如隊曲如折止如槁木倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠禮記樂記

歌者在上匏竹在下貴人聲也禮記郊特牲

善樂感人則人化之爲善惡樂感人則人隨之爲惡是樂出於人而還感人猶如雨出於山而還雨山火出於木而還燔木禮記正義樂記

治國雖聚仁若不奏樂和之則仁心不堅如農夫雖聚穀而不食則甘穀空失也禮記正義禮運

聲亦如味一氣二體三類四物五聲六律七音八風九歌以相成也清濁大小短長疾徐哀樂剛柔遲速高下出入周疏以相濟也君子聽之以平其心左傳昭公二十年

端如貫珠清同叩玉史記樂書

知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也惟君子爲能知樂史記樂書

亦各一世之化度時之樂何必華山之騄耳而後行遠乎史記樂書

夫治國家而弭人民又何爲乎絲桐之閒騶忌子曰夫大弦濁以春溫者君也小絃廉折以清者相也攫之深而醳之愉者政令也鈞諧以鳴大小相益回邪而不相害者四時也夫復而不亂者所以治昌也連而徑者所以存亡也故曰琴音調而天下治史記田完世家

昔諸侯倦於聽治息於鐘鼓之樂士大夫倦於聽治息於竽瑟之樂農夫春耕夏耘秋斂冬藏息於聆缶之樂今夫子曰聖王不爲樂此譬之猶馬駕而不稅弓張而

不弛無乃非有血氣者之所不能至邪墨子三辯

樂之有情譬之若肌膚形體之有情性也有情性則必有性養矣呂氏春秋侈樂

世之人主多以珠玉戈劒爲寶愈多而民愈怨國人愈危身愈危累則失寶之情矣亂世之樂與此同呂氏春秋侈樂

爲木革之聲則若雷爲金石之聲則若霆爲絲竹歌舞之聲則若譟以此駭心氣動耳目揺蕩生則可矣以此爲樂則不樂呂氏春秋侈樂

耳之情欲聲心不樂五音在前弗聽目之情欲色心弗樂五色在前弗視鼻之情欲芬香心弗樂芬香在前弗嗅口之情欲滋味心弗樂五味在前弗食欲之者耳目鼻口也樂之弗樂者心也呂氏春秋適音

民至於焦脣沸肝有今無儲而乃始撞大鐘擊鳴鼓吹竽笙彈琴瑟是猶貫甲冑而入宗廟被羅紈而從軍旅失樂之所由生矣淮南子主術訓

夫樂至于娛心而後和和而後化干羽格苗鳳皇儀韶

淫魚聽瑟孟嘗泣琴豈耳目所能感哉天祿閣外史樂論

和之以心暢之以八音如春陽之鼓萌蘖時雨之沐萬物此之謂娛心之樂天祿閣外史樂論

夫樂本心術故響浹肌髓先王愼焉文心雕龍樂府

聲之慷慨如壯士澎濞波浪相激之聲李善註文選洞簫賦

夫咸池六英所以陳清廟恊神人也鄭衛之樂所以娛密坐接歡欣也文選舞賦

夫其悽唳辛酸嚶嚶關關若離鴻之鳴子也含㖃嘽諧

雍雍喈喈若羣雛之從母也 文選笙賦

和聲之感人心亦猶酒醴之發人情也 廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

音聲之作其猶臭味在於天地之間其善與不善雖遭遇濁亂其體自若而不變也豈以愛憎易操哀樂改度哉 廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

假使鹿鳴重奏是樂聲也而令感者遇之雖聲化遲緩但當不能使變令歡耳何得更以哀耶猶一爝之火雖未能溫一室不宜復增其寒矣夫火非隆寒之物樂非

增哀之具也廣文選嵇叔夜聲無哀樂論

桓溫問孟嘉曰聽伎絲不如竹竹不如肉何謂也答曰漸近自然事文類聚歌

黃帝會羣臣於太山作清角之音似兩鳳之雙鳴若二龍之齊吟如丹蛇之翹首似雄雉之帶矢太平御覽兵部角

孔子至齊郭門之外遇一嬰兒挈一壺相與俱行其視精其心端孔子謂御曰趣駈之韶樂方作故樂不獨自樂又以樂人非獨以自正也又以正人太平御覽樂部雅樂下

簫韶者舜之遺音也溫潤以和似南風之至其為音如寒暑風雨之動物如物之動人雷動禽獸風雨動魚龍二儀動君子財色動小人（太平御覽皇王部帝舜有虞氏）

伊耆有葦籥之音伏羲有網罟之詠葛天八闋神農五絃事與功偕其來尚矣（玉海音樂樂）

唐虞之世樵夫牧豎擊轅中韶感於和也班固集擊轅相杵亦足樂也曹子建書擊轅之歌有應風雅（困學紀聞卷十七評文）

喻林卷九十九

欽定四庫全書

子部

喻林卷一百一百一

詳校官中書臣朱文翰

主事臣祁韻士覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣朱炘

謄録監生臣李學瞻

喻林卷一百　　明　徐元太　撰

政治門五

操約

度日出日入以知東西南視定北準極以正南北毛詩定之方註

楨幹者皆以築牆為喻幹是牆之主善政亦民之主也毛詩正義桑扈

室中度以几堂上度以筵宮中度以尋野度以步涂度以軌周禮考工記

夫解雜亂紛糾者不控捲救鬬者不搏撠批亢擣虛形格勢禁則自為解耳史記孫吳傳

銖銖而稱之至石必差寸寸而度之至丈必過石稱丈量徑而寡失前漢書枚乘傳

射人將發矢必先於此儀之發則中於彼矣君將出政亦先於朝廷度之出則應於民心後漢書志五行五註

萬目不張舉其綱衆毛不整振其領魏志崔林傳

治國之體其猶治家主田野者皆宜良信又宜得一人總其條目作為維綱衆事乃理吳志樓玄傳

舉綱提綱振裘持領綱領既理毛目自張然則道德綱也物勢目也上理其綱則萬機時序下張其目則庶官不曠南齊書顧歡傳

軌守其數准平其流動於未形而守事已成管子山權數

儀者萬物之程式也法度者萬民之儀表也禮義者尊

卑之儀表也管子形勢解

取人以已成事以質音質竹器所以量物成事以質者用稱量也

取人以已者度恕而行也管子版法解

尺寸尋丈者所以得短長之情也故以尺寸量長短則萬舉而萬不失矣是故尺寸之度雖富貴衆强不為益長雖貧賤卑辱不為損短公平而無所偏故姦詐之人不能誤也管子明法解

不出户知天下不窺牖見天道其出彌遠其知彌少是

以聖人不行而知老子鑒遠

夫債少易償也職寡易守也任輕易勸也上操約少之分下效易為之功是以君臣久而不相厭也文子下德

為而無害成而不敗一人唱而萬人和如體之從心此政之期也葢母錦杠悉動者其要在一也鶡冠子天則

黃帝將見大隗乎具茨之山方明為御昌寓驂乘張若謵朋前馬昆閽滑稽後車至於襄城之野七聖皆迷無所問塗適遇牧馬童子問塗焉曰若知具茨之山乎曰

然若知大隗之所存乎曰然黄帝曰異哉小童非徒知具茨之山又知大隗之所存請問為天下小童辭黄帝又問小童曰夫為天下者亦奚以異乎牧馬者哉亦去其害馬者而已矣莊子徐無鬼

上之所以使下者一物也下之所以事上者一術也辟之異者有髙墻深宫墻立既謹上為鑿一門有盜人入闔其自入而求之盜其無自出是其故何也則上得要也墨子尚賢上

今夫飛蓬遇飄而行千里乘風之勢也深淵者知千仞之深縋之數也故託其勢者雖遠必至守其數者雖深必得商子禁使

主道治近不治遠治明不治幽治一不治二主能治近則遠者理主能治明則幽者化主能當一則百事正夫兼聽天下日有餘而治不足者如此也是治之極也既能治近又務治遠既能治明又務見幽既能當一又務正百是過者也猶不及也辟之是猶立直木而求其影

之枉也不能治近又務治遠不能察明又務見幽不能當一又務正百是悖者也辟之是猶立柱木而求其影之直也故明主好要而闇主好詳荀子王霸

君子審後王之道而論於百王之前若端拜而議推禮義之統分是非之分總天下之要治海内之衆若使一人故操彌約而事彌大五寸之矩盡天下之方也故君子不下室堂而海内之情舉積此者則操術然也荀子不苟

將原先王本仁義則禮正其經緯蹊徑也若挈裘領詘

五指而頓之順者不可勝數也不道禮憲以詩書爲之譬之猶以指測河也以戈舂黍也以錐飡壺也不可以得之矣荀子勸學

有夫分義則容天下而治無分義則一妻一妾而亂荀子大畧篇

書約而弟子辯法省而民訟簡是以聖人之書必著論明主之法必詳事盡思慮揣得失智者之所難也無思無慮絜前言而責後功愚者之所易也明主操愚者之

所易以責智者之所難故智慮力勞不用而國治也韓非子八說

事在四方要在中央聖人執要四方來效韓非子楊榷

救火者令吏挈壺甕而走火則一人之用也操鞭箠指麾而趣使人則制萬夫是以聖人不親細民明主不躬小事韓非子外儲說右

茲鄭子引輦上高梁而不能支茲鄭踞轅而歌前者止後者趨輦乃上使茲鄭無術以致人則身雖絶力至死

輦猶不上也今身不至勞苦而輦以上者有術以致人之故也韓非子外儲說右

造父方耨時有子父乘車過者馬驚而不行其子下車牽馬請造父助我推車造父因收器輟而寄載之援其子之乘乃始檢轡持筴未之用也而馬轡騖矣使造父而不能御雖盡力勞身助之推車馬猶不肯行也今身使佚且寄載有德於人者有術而御之也故國者君之車也勢者君之馬也無術以御之身雖處勞猶不免亂

有術以御之身處佚樂之地又制帝王之功也韓非子外儲說右

夫以身為苦而後化民者堯舜之所難也處勢而令下者庸主之所易也將治天下釋庸主之所易道堯舜之所難未可與為政也韓非子難一

譬之若御者反諸已則車輕馬利致遠復食而不倦呂氏春秋論人

不通此者雖目數千羊之羣耳分八風之調足蹀陽阿

之舞而手會綠水之趨智終天地明照日月辯解連環

澤潤玉石猶無益於治天下也淮南子俶眞訓

枝不得大於幹末不得強於本則輕重大小有以相制也若五指之屬於臂搏援攫捷莫不如志言以小屬於大也是故得勢之利者所持甚小其存甚大所守甚約所制甚廣是故十圍之木持千鈞之屋五寸之鍵制開闔之門豈其材之巨小足哉所居要也淮南子主術訓

處靜持中運於璇樞以一合萬若合符者也淮南子主術訓

夫寸生於標，標生於日，日生於形，形生於景，此度之本也。樂生於音，音生於律，律生於風，此聲之宗也。法生於義，義生於衆適，衆適合於人心，此治之要也。故通於本者不亂於末，覩於要者不惑於詳。淮南子主術訓

成國之道，工無僞事，農無遺力，士無隱行，官無失法。譬若設網者引其綱而萬目開矣。淮南子繆稱訓

得道則愚者有餘，失道則智者不足。渡水而無游數，雖强必沈；有游數，雖羸必遂。又況託於舟航之上乎。淮南子詮

言訓

治大者道不可以小地廣者制不可以狹位高者事不可以煩民衆者教不可以苛夫事碎難治也法煩難行也求多難贍也寸而度之至丈必差銖而稱之至石必過石秤丈量徑而寡失簡絲數米煩而不察故大較易為智曲辯難為慧故功不厭約事不厭省求不厭寡功約易成也事省易治也求寡易贍也衆易之於以任人易矣淮南子泰族訓

或問大曰小問遠曰邇未達曰天下為大治之在道不亦小乎四海為遠治之在心不亦邇乎 揚子孝至篇

因革國家之矩範也矩範之動成敗之效也 太玄經玄瑩

自上御下猶夫釣者焉隱於手應於鉤則可以得魚自近御遠猶夫御馬焉和於手而調於銜則可以使馬故至道之要不於身非道也 申鑒政體

登樹怪其枝不能動其株如伐株萬莖枯矣 王充論衡變動篇

夫組織之近成文於遠猶良御轡於手而調馬口以致

萬里也呂氏春秋先已解

射者望毫毛之近而中藝於遠也御者執轡於手調馬口之和而致萬里呂氏春秋本味解

捘一寸之鍼布一丸之艾於血脉之蹊篤病有瘳王充論衡順故篇

事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武之池而引沈鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽於丹穴設象於槃盂而翠虬降於玄霄委灰於尺水而望舒變於太極

是以晉文田輪於勇蟲而壯士雲赴句踐曲躬於怒鼃而戎卒輕死抱朴子外篇廣譬

舉一綱衆目張弛一機萬事隳文中子關朗

尸子曰文軒無四寸之鍵則車不行李善註文選枚叔七發

夫道上環中理貴持會希發而節樂者擊一柷之功也

一契而御衆者聖人之能也李善註文選陸士衡演連環

人主之行異布衣布衣者飾小行競小廉以自託於鄉黨人主唯天下安社稷固不耳補文選賈誼請封建疏

秉綱而目自張執本而末自從意林物理論

舉綱以綱千目皆張振裘持領萬毛自整治大國者亦當如此意林新論

三寸之篋運而天下定六寸之基正而天下治意林申子

聖人身猶日也夫日圜尺光盈天地聖人之身小其所燭遠矣太平御覽天部三上

明君治國三寸之機運而天下定方寸之謀正而天下治一言正而天下定一言倚而天下靡太平御覽人事部言語

寸管俯而陰陽效其誠尺表仰而日月與之期玄烏懸而八風以情應玉衡立而天地不能欺初學記器用部漏刻註

治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經黃帝素問內經

欵篇

我身者彼身之尺寸也我家者彼家之權衡也我鄉者彼鄉之規矩也我國者彼國之準繩也人主者天下之腹心也天下者人主之身形也道德經指歸卷九

趨舍廢置王道之形聲也吉凶存亾趨舍之影響也道德

經指歸
卷十二
衆必宗寡弱以扶强故以一轂之寡總諸輻之衆道德經註
疏卷一
若使折士執而用之立石為主刻木為君亦可以享天下陰符經集註
序諸葛亮
責公者易雖一賢少謬執難者衆雖九舜猶亂初學記帝王部
總叙
帝王
周公曰請問用矩之道商高曰平矩以正繩偃矩以望

高覆矩以測深臥矩以知遠環矩以為圓合矩以為方
玉海天文　天文書上

防萌

初六履霜堅冰至易坤

六四童牛之牿元吉易大畜

六五豶豕之牙吉易大畜

緜緜不絶蔓蔓若何豪末不掇將成斧柯汲冢周書和寤解

木之伐也而木為斧賊難而起者自近者汲冢周書周祝解

如彼雨[去聲]雪先集維霰[音線]○詩小雅頍弁

誰生厲階至今為梗詩大雅桑柔

予其懲而毖後患莫予荓[音俜]蜂自求辛螫[音釋]肇允彼桃蟲拚[音翻]飛維鳥未堪家多難[去聲]予又集于蓼[音了]○詩頌小毖

不如早為之所毋使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除況君之寵弟乎左傳隱公元年

若不早圖後君噬臍左傳莊公六年

人之有墻以蔽惡也墻之隙壞誰之咎也左傳昭公元年

焰焰不滅炎炎若何涓涓不壅終為江河綿綿不絕或成網羅毫末不扎將尋斧柯孔子家語觀周

福生有基禍生有胎納其基絕其胎禍何自來前漢書枚乘傳

夫十圍之木始生如蘖足可搔而絕手可擢而抜據其未生先其未形也前漢書枚乘傳

夫壞崖破巖之水源自涓涓干雲蔽日之材起於蔥青禁微則易救末則難後漢書丁鴻列傳

百尋之屋突直而焚燎千里之隄蟻蛭而穿敗古人防

小以全大慎微以杜萌 晉書陳頵傳

堅氷之遘每鍾澆水 宋書二凶元凶劭傳

夫人主不塞隙穴而勞力於赭堊暴雨疾風必壞不去

眉睫之禍而慕賁育之死不謹蕭墻之患而固金城於

遠境不用近賢之謀而外結萬乘之交於千里飄風一

旦起則賁育不及救而外交不及至禍莫大於此 韓非子用人

賢主謹小物以論好惡巨防容蟻而漂邑殺人突洩一

爍而焚宮燒積將失一令而軍破身死主過一言而國殘名辱為後世笑（呂氏春秋慎小）

善不可謂小而無益不善不可謂小而無傷夫牛之為胎也細若鼷鼠紂損天下自象著始故小惡大惡一類也（賈子新書連語）

一家失熛百家皆燒讒夫陰謀百姓暴骸（淮南子說林訓）

兩家鬬雞季氏金距郈公作難魯昭公出走故師之所處生以棘楚禍生而不蚤滅若火之得燥水之得濕浸

而盆大癰疽發於指其痛徧於體故蠹啄剖梁柱蚉䖟走牛羊此之謂也淮南子人間訓

衣缺不補則日以甚坊漏不塞則日以滋大河之始決於瓠子也涓涓爾及其卒氾濫為中國害菑梁楚破曹衛城郭壞沮稸積漂流百姓木棲千里無廬鹽鐵論申韓

夫百尋之室焚於分寸之飆千丈之波潰於一蟻之穴何可不深防乎何可不改張乎而秉斤兩者或舍銓衡而任情掌柯斧者或曲繩墨於附巳抱朴子外篇百里

水久壞河山起咫尺尋木千丈始於毫末鑽燧之火勺水所滅鷁卵未孚指掌之所靡及其乘衝飆而燎巨野奮六羽以凌朝霞則雖智勇不能制也故明君治難於其易去惡於其微抱朴子外篇用刑

墻之崩隤必因其隙劒之毀折皆由於璺尺蚓穿堤能漂一邑寸煙泄突致灰千室怨之始也微於隙璺及其為害大於墻劒禍之所傷甚於邑室將防其萌急於水火劉子慎隙

事皆從微至著不可不慎之於初所以尋木起於牙蘖洪波出於涓泉李善註文選東京賦

水所以載舟亦所以覆舟堅冰作於履霜尋木起於蘖栽文選東京賦

若風將至必先摇摇雖有聖人不能為謀也廣文選周武王戸銘

盛不可不圖衰不可或忘隄潰蟻穴器漏箴苁廣文選揚子雲幽州牧箴

裂風雖震不斷蔓草之根朽壤誠微遂賈崇山之峭是

以一夫不懼威於赫怒千乘必致亡於巧笑廣文選沈休文連珠

交修

天地交而萬物通也上下交而其志同也易泰

乃歌曰股肱喜哉元首起哉百工熙哉乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬物墮哉書益稷

若作酒醴爾惟麴糵若作和羹爾惟鹽梅書說命下

王省惟歲卿士惟月師尹惟日書洪範

地雖柔亦有剛克能出金石天為剛德亦有柔克不干四時臣當執剛以正君君亦當執柔以納臣孔氏傳書洪範

地之德沈深而柔弱矣而有剛能出金石之物也天之德高明剛強矣而有柔能順陰陽之氣也以喻臣道雖柔當執剛以正君君道雖剛當執柔以納臣也尚書正義洪範

雞鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢故陳賢妃貞女夙夜警戒相成之道焉毛詩雞鳴

君明於上若日也臣察於下若月也毛詩東方註

華堂堂於上喻君也葉湑然於下喻臣也明王賢臣以德相承而治道興則讒諂遠矣鄭氏箋詩裳裳者華

言日以照晝月以照夜故得同曜齊明而照臨下土以興國君視外治夫人視内政當亦同德齊意以治理國事毛詩正義日月

阪上有漆木隰中有栗木各得其宜以興秦仲之朝上有賢君下有賢臣上下各得其宜毛詩正義車鄰

彼堂堂然光明者華也在於上又葉湑然而茂盛兮在

於下華葉相與共成榮茂以興顯著者君也在於上美德者臣也佐於下君臣相承共興國治毛詩正義裳裳

君不尸小事臣不專大名穀梁襄公十九年

殷王中宗非徒身自賢明亦有和羹之臣臣與其君可否相濟如宰夫之和齊羹也春秋正義昭公二十年

日月代明聖人以君臣代政三墳形墳

昔吾先王體德聖明達於上帝譬如農夫作耦以刈殺四方之蓬蒿以立名於荊此則大夫之力也國語吳

今與陛下共理天下者外則公卿尚書內則常侍黄門譬猶一門之內一家之事安則共其福慶危則通其禍敗後漢書李固列傳

夫陰陽和歲乃豐君臣同心化乃成也後漢書第五倫傳

朝廷之士佐主成化猶人之有股肱心膂共為一體也晉書庾峻傳

臣譬列星景君配朝日暉事業並通濟功烈何巍巍宋書樂志四

鼓鼙懷音待楊桴以振響天地涵靈資昬明以垂位是以俊乂之臣借湯武而隆英達之君假伊周而治南齊書劉祥傳

履端開物寔資元后代終成務諒惟宰棟周書武帝上紀

辟惟元首庶黎惟趾股肱惟弼上下一體各勤攸司周書蘇綽傳

為上唯周為下唯定周則天也定則地也或天或地大禮乃成太公六韜大禮

左操五音右執五味此言君臣之分也君出令佚故立于左臣任力勞故立于右夫五音不同聲而能調此言君之所出令無妄也而無所不順順而令行政成五味不同物而能和此言臣之所任力無妄也而無所不得得而力務財多管子宙合

寡人之有五子猶心之有四支心有四支故心得佚焉今寡人有五子故寡人得佚焉豈不可哉晏子對曰嬰聞之與君言異若乃心之有四支而心得佚焉可得令

四支無心十有八日不亦久乎晏子春秋諫上

上下之道取類股肱比之一體其來尚矣故其相成也如陰與陽其相形也猶圓與方鬼谷子反應註

人主之患在莫之應故曰一手獨拍雖疾無聲人臣之憂在不得一故曰右手畫圓左手畫方不能兩成故曰至治之國君若桴臣若鼓技若車事若馬故人有餘力易於應而技有餘巧易於事韓非子功名

凡為人臣者猶炮宰和五味而進之君君弗食孰敢強

也臣請譬之君者壤地也臣者草木也必壤地美然後草木碩大亦君之力也臣何力之有韓非子難二

人之百事如耳目鼻口之不可以相借官也荀子君道篇

四馬不調造父不能以致遠弓矢不調羿不能以必中君臣乖心則孫子不能以應敵淮南子兵畧訓

君臣之禮若心之與體心不可以不堅君不可以不賢體不可以不順臣不可以不忠心所以全者體之力也君所以安者臣之功也春秋繁露天地之行章

子得罪於父可因姑姊妹謝也父乃赦之臣得罪於君可使左右謝也君乃赦之昔者桀得罪於臣也至今未有為謝也 韓非子外傳

上下相虧也猶水火之相滅也 說苑君道

乘龍上天兩蛇為輔湧躍雲中遊觀滄海 焦氏易林乾之隨

初一日幽嬪之月冥隨之基測曰日嬪月隨臣應基也

太玄經第二從

次六玄黃相迎其意感感測曰玄黃相迎以類應也 太玄

經第四迎

君南面向陽著其聲響臣北面向陰見其形影聲響者教令也形影者功效也武侯十六策君臣

矢而自升羽之力也羽金朋合而後乃飛猶君臣同心乃馳風化也太玄經第二務解

天地相迎則風雨時調君臣相迎則政教以度太玄經第四迎解

君匪從流臣進逆耳文選序

揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙元首經畧而股肱肆力 文選袁宏名臣序贊

君爲元首臣爲股肱明其一體相待而成 文選王子淵四子講德論

臣敬治其職膺金石之別響君執契居中納鏗鏘之合韻 文選陸士衡演連珠註

台宿在天實承辰極股肱雖卑同體元首 藝文類聚帝王部晋元帝表

君垂冬日之温臣盡秋霜之戒 藝文類聚職官部冢宰碑

賢愚相奉臣主以成如彼百節各役天形藝文類聚人部隱逸上箴

元首不可不思股肱不可不慈堯崇屢省舜盛欽謨初學記州郡部淮南道

若無國王智臣者舊如船無主旋洄覆没大方廣佛華嚴經卷十二

等則

天子諸侯下至黼黻大夫粉米兼服藻火是上得兼下也士不得服粉米大夫不得服黼黻是下不得僭上也尚書正義益稷

尊者食新農夫食陳毛詩甫田

國君尊嚴如南山崔崔然毛詩南山註

由絲以為綠則綠為末絲為本猶承嫡而使妾則妾為卑而嫡為尊公定尊卑不可亂猶女治絲本末不可易今公何為使妾上僭而令尊卑亂乎毛詩正義綠衣

以里垣之内始有樹木故以里喻親戚樹喻兄弟毛詩正義將仲子

夫設纓以為冠不得謂冠是纓之飾結組以懸佩不可

謂佩所以飾組毛詩正義著

天有十日人有十等下所以事上上所以共神也左傳昭公七年

日中當王食時當公平旦為卿雞鳴為士夜半為皁人定為輿黄昏為隷日入為僚晡時為僕日昳為臺喆氏解左傳昭公五年

位以王公卿為三日以中食旦為三春秋正義昭公五年

大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕

市夕時而市販夫販婦為主周禮地官司市

弓長六尺有六寸謂之上制上士服之弓長六尺有三寸謂之中制中士服之弓長六尺謂之下制下士服之周禮考工記

禮天子之桷斲之礱之加密石焉諸侯之桷斲之礱之大夫斲之士斲本穀梁莊公二十四年

崇山君伏山臣列山民三墳山墳

君象首臣象股民象體三墳山墳

象君日象臣月象民星三墳山墳
崇高其山君之象也潛伏其山臣之象也山有行列民之象也三墳山墳
首統方來君之象也臣象股肱以佐身也民爲邦本如肌體也三墳山墳
陛下用羣臣如積薪耳後來者居上史記汲鄭傳
天下之埶方倒縣凡天子者天下之首何也上也蠻夷者天下之足何也下也今匈奴嫚姆侵掠至不敬也爲

天下患至亾巳也而漢歲致金絮繒以奉之夷狄徵令是主上之操也天子共貢是臣下之禮也足反居上首顧居下倒縣如此莫之能解猶爲國有人乎非亶倒縣而已又類辟且病痱夫辟者一面病痱者一方痛前漢書賈誼傳

日者陽精守實不虧君之象也月者陰精盈毀有常臣之表也後漢書丁鴻傳

若太陽下同萬物蒼生何由仰照晉書王導傳

帝皇正坐於紫宮輔臣列位於文昌垣屏駱驛而珠連三台差池而鴈翔（晉書成公綏傳）

彼鄒滕雉犇而出其地猶稱公侯（晏子問上）

先王之法立天子不使諸侯疑焉立諸侯不使大夫疑焉立適子不使庶孽疑焉疑生爭爭生亂是故諸侯失位則天下亂大夫無等則朝廷亂妻妾不分則家室亂適孽無別則宗族亂（呂氏春秋愼勢）

衣服疑者是謂爭先厚澤者是謂爭賞權力疑者是

謂爭彊賈子新書服疑

人主之尊辟無異堂陛陛九級者堂高大幾六尺矣若堂無陛級者堂高殆不過尺矣天子如堂羣臣如陛衆庶如地此其辟也故陛九級上廉遠地則堂高陛無級廉近地則堂卑高者難攀卑者易陵理勢然也賈子新書階級

所謂臣主者非有相臨之具尊卑之經也持面形而膚之耳賈子等齊

此之不行沭瀆無界賈子等齊

水廣者魚大父尊者子貴傳曰河海潤千里盛德及四海況之妻子乎故夫貴於朝妻貴於室富曰苟美古之道也孟子曰王子與人同而如彼者居使然也居編戶之列而望卿相之子孫是以跛夫之欲及樓季也無錢而欲千金之寶不亦虛望哉鹽鐵論刺權

冠雖敝宜加之首履雖全宜踐之足太玄經第四禮解

王者賜先親近後疎遠何法法天雨高者先得之也白虎通五行

天子佩白玉諸侯佩山玄玉大夫佩水蒼玉士佩端珉石佩即象其事若農夫佩其耒耜工匠佩其斧斤婦人佩其鍼鏤白虎通衣裳

假令廝養暴登卿尹則監門之類蔑而遺之嵇中散集答難養生

論

趙簡子謂左右曰車席泰美夫冠雖惡必戴之履雖善必履之今車如此其大美也吾將何以履之藝文類聚服飾部薦

席

孔子侍坐於魯哀公設桃具黍哀公曰請用仲尼先飯黍而後噉桃左右皆掩口失笑公曰黍者非飯之也以雪桃也仲尼對曰丘知之矣夫黍者五穀之長也祭先王以為上盛果有六而桃為下祭先王不得入於廟丘聞之也君子以賤雪貴不聞以貴雪賤今以五穀之長雪果蓏之下是侵上忽下也事文類聚韓子

名分不定而欲天下之治也是猶欲無饑而去食欲無寒而去衣也欲至東而西行其不幾亦明矣太平御覽刑法部律

令科

附

令下僭其上尊卑無別如使雞鶩蛇頸龜身五色紛雨亦可貴於鳳乎太平御覽羽族部鷟

澤

高莫高於天下莫下於澤天高澤下聖人法之太平御覽地部

珽無所屈天子見諸侯見卿大夫之笏也大圭椎其上猶諸侯荼前屈後直見天地見先王之笏也玉海器用圭璧

上品君中復各有貴賤譬如列國諸侯雖並得稱制而

猶歸宗周臣佐之中亦當如此本草一卷

喻林卷一百

喻林卷一百一

明　徐元太　撰

政治門六

均調

王鉉在上剛柔節也易咢

有兔無所拘制爰爰然而緩有雉離於羅網之中而急此二者緩急之不均以喻王之為政有所聽縱者則緩有所躁蹙者則急此言王為政用心之不均也毛詩正義兎爰

山既高峻又以草木平滿其傍倚之甽谷使之齊均以興尹氏既爲尊顯亦當以政教養育其天下民庶使之齊均毛詩正義節南山

弓一時須張一時須弛喻民一時須勞一時須逸勞逸相參若調之以道化之以理張弛以時禮記正義雜記下

不易之地家百晦一易之地家二百晦再易之地家三百晦周禮地官大司徒

柞氏掌攻草木及林麓夏日至令刊陽木而火之冬日

至令剝陰木而水之若欲其化也則春秋變其水火周禮秋官柞氏

冬獻狼夏獻麋狼膏聚麋膏散聚則温散則涼以救時之苦也鄭氏註周禮天官獸人

凡和春多酸夏多苦秋多辛冬多鹹調以滑甘各尚其時味而甘以成之猶水火金木之載於土鄭氏註周禮天官食醫

病由氣勝負而生攻其羸養其不足者五味五穀五藥也鄭氏註周禮天官疾醫

不易之地歲種之地美故家百畮一易之地休一歲乃復種也薄故家二百畮再易之地休二歲乃復種故家三百畮鄭氏註周禮地官大司徒

陽木生山南者陰木生山北者冬斬陽夏斬陰堅濡調鄭氏註周禮地官山虞

神久用則竭形太勞則敝不可以久勞也神不用則鈍形不用則痿不可以久逸也固當勞逸更遞以宣散其氣春秋正義昭公元年

土氣和而物生之國家和而民附之若以水益水盡乃棄之無所成也國語解鄭史伯對桓公

夫為政猶張琴瑟大絃急者小絃絕後漢書陳寵列傳

夫熊經鳥伸雖延歷之術非傷寒之理呼吸吐納雖度紀之道非續骨之膏蓋為國之法有似理身平則致養疾則攻焉夫刑罰者治亂之藥石也德教者興平之粱肉也夫以德教除殘是以粱肉理疾也以刑罰理平是以藥石供養也後漢書崔寔列傳

夫統天下之重如臣乘惡馬而持矛也急之則慮自傷緩之則懼其失是以馬馳而不制也晉書李雄傳

善御者必識六轡盈縮之勢善政者必審官方控帶之宜晉書張華傳

式張琴瑟且調宮羽魏書竇瑗良吏傳

琴瑟在於必和更張求其適調魏書蕭寶夤傳

天有陰陽風雨晦明之氣人有喜怒哀樂好惡之情節而行之則和平調理專壹其情則溺而生疢隋書經籍三志

造父善馭馬者也善視其馬節其飲食度量馬力審其足走故能取遠道而馬不罷明主猶造父也善治其民度量其力審其技能故立功而民不困傷故術者造父之所以取遠道也主之所以立功名也管子形勢解

其冬厚則夏熱其陽厚則陰寒故知虛滿之所在以為正令巳管子侈靡

譬猶師曠之調五音也所推形上下無常尺寸以度而靡不中者故通於樂之情者能作音有本主於中而知

規矩鉤繩之所用者能治人文子上禮

天地之間若虛而實人常漸是澹澹之中而以治亂之氣與之流通相殽餜也故人氣調和而天地之化美殽於惡而味敗春秋繁露如天之為

扁鵲撫息脉而知疾所由生陽氣盛則損之而調陰寒氣勝則損之而調陽是以氣脉調和而邪氣無所留矣夫拙醫不知脉理之腠血氣之分妄刺而無益於疾傷肌膚而已矣今欲損有餘補不足富者益富貧者益貧

矣嚴法任刑欲以禁暴止姦而姦猶不止意者非扁鵲之用鍼石故衆人未得其職也鹽鐵論輕重

甄陶天下者其在和乎剛則甈柔則坯龍之潛亢不獲其中矣是以過中則惕不及中則躍其近於中乎聖人之道譬猶日之中矣不及則未過則昃揚子先知

竈陰雖沃而灑之陽猶埶而緜之太玄經第四竈

且扁鵲之治病也審閉結而通用虛者補之實者瀉之故病愈自名顯伊尹之佐湯也設輕重而通有無損積

餘以補不足故殷治而君尊潛夫論實邊

琴瑟絃有數急柱有前郤故調事亦如之也淮南子氾論訓解

釀酒於罌烹肉於鼎皆欲其氣味調得也時或鹹苦酸淡不應口者猶人勺藥失其和也夫政治之有災異也猶烹釀之有惡味也王充論衡譴告篇

狄牙之調味也酸則沃之以水淡則加之以鹹水火相變易故膳無鹹淡之失也今刑罰失實不為異氣以變其過而又為寒於寒為溫於溫此猶憎酸而沃之以鹹

惡淡而灌之以水也王充論衡譴告篇

寒溫之疾非藥不愈黍谷之氣非律不調王充論衡寒溫篇

今熯薪燃釜火猛則湯熱火微則湯冷夫政猶火寒溫猶熱冷也王充論衡寒溫篇

夫德不可獨任以治國力不可直任以御敵也韓子之術不養德偃王之操不任力二者偏駁各有不足偃王有無力之禍知韓子必有無德之患王充論衡非韓篇

宰和得節美味滃時而不敗太玄經第四竈解

政之於人猶琴瑟也大絃急則小絃絶小絃絶大絃間矣劉子愛民

陰陽調天地和也剛柔均人之和也陰陽不和則水旱失節剛柔不均則強懦乖政水旱失節則歲敗強弱乖政則身亡劉子和性

夫陶者失剛柔之和則不成器為政失寛猛之中則不成治揚子法言註先知篇

柷敔希聲以諧金石之和鼙鼓疎擊以節繁絃之契是

以經治必宣其通圖物恒審其會 文選陸機演連珠

且濟時拯世之術豈必體堯蹈舜然後乃理哉期於補

袵決壞枝柱邪傾隨形裁割要措斯世於安寧之域而

已 廣文選崔子真政論

夫金木水火以剛柔相濟然後克得其和能爲民用若

使金與金相迕火與火相爛則燋然摧折俱不得其所

也 廣文選王仲宣爲劉表與袁尚書書

聖人制民也如高下制水如燥濕制火 意林商君書

春風暢物秋霜肅殺同則相濟異若胡越藝文類聚刑法部刑法賦

周失之舒秦失之急故周衰無寒歲秦末無燠年事文類聚

水

高山之巔無樹深海之淵無氷剛太燥溫太柔也太平御覽地部氷

猶如和羹調食魚肉葱豉各有所宜共相宣發也本草

藥有君臣佐使以相宣攝合和宜用一君二臣三佐五使又可一君三臣九佐使也本草一卷

凡陰陽之要陽密乃固兩者不和若春無秋若冬無夏因而和之是謂聖度黄帝素問内經生氣通天論

岐伯曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虚實實則瀉之虚則補之必先去其血脉而後調之無問其病以平為期黄帝素問内經三部九候論

邪氣反勝治之柰何岐伯曰風司于地清反勝之治以酸溫佐以苦甘以辛平之熱司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之濕司于地熱反勝之治以苦冷

佐以鹹甘以苦平之火司于地寒反勝之治以甘熱佐以苦辛以鹹平之燥司于地熱反勝之治以平寒佐以苦甘以酸平之以和為利寒司于地熱反勝之治以鹹冷佐以甘辛以苦平之黄帝素問内經至真要大論篇

脉急者尺之皮膚亦急脉緩者尺之皮膚亦緩脉小者尺之皮膚亦減而少氣脉大者尺之皮膚亦賁而起脉滑者尺之皮膚亦滑脉濇者尺之皮膚亦濇凡此變者有微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色

能參合而行之者可以為上工上工十全九行二者為中工中工十全七行一者為下工下工十全六黄帝素問靈樞經邪氣藏府病形

高者抑之下者舉之有餘者折之不足者補之佐以所利和以所宜必安其主客適其寒溫同者逆之異者從之黄帝素問內經至真要大論篇

治諸勝復寒者熱之熱者寒之溫者清之清者溫之散者收之抑者散之燥者潤之急者緩之堅者耎之脆者

堅之衰者補之強者瀉之各安其氣必清必靜則病氣衰去歸其所宗此治之大體也黄帝素問内經至眞要大論篇

夫弓人之為弓也既煞既生既翕既張制以規矩督以準繩弦髙急者寛而緩之弦弛下者攝而上之其有餘者削而損之其不足者補而益之弦質相任上下相權平正為主調和為常故弓可抨而矢可行也道德經指歸卷十三

夫冬溫夏涼不失四時之和所以適身也養性延命録教誡篇

譬如車一輪強一輪弱則不安穩大智度論卷十七

譬如服藥少則病不除多則增其患應病投藥令不增減則能愈病大智度論卷三十一

譬如乘馬疾則制之遲則鞭之大智度論卷三十五

漸舉

若升高必自下若陟遐必自邇書太甲下

善政有漸如登高升遠必用下近為始然後終致高遠孔氏傳書太甲下政

月上弦而就盈日始出而就明鄭氏箋詩天保

以罔罟喻為政張之為綱理之為紀鄭氏箋詩棫樸

農夫種苗既畢勤力耘鋤去草養苗則苗善矣聖王以善道教民既畢又須講說學習以勸課之存是去非則善也禮記正義禮運

覆蕢創元天之基蹠涓開環海之宅彼既有漸此亦同符晉書武帝王列傳

合抱之木生於毫末九層之臺起於累土千里之行始於足下老子守微

十圍之木始於把百仞之臺始於下此天之道也聖人法之（文子道德）

長梧封人問子牢曰君為政焉勿鹵莽治民焉勿滅裂昔予為禾耕而鹵莽之則其實亦鹵莽而報予芸而滅裂之其實亦滅裂而報予予來年變齊深其耕而熟耰之其禾繁以滋予終年厭飡莊子聞之曰今人之治其形理其心多有似封人之所謂（莊子則陽）

財物貨寶以大為重政教功名反是能積微者速成（荀子）

糟糠不飽者不務粱肉短褐不完者不待文繡夫治世之事急者不得則緩者非所務也韓非子五蠹

次五從水之科滿測曰從水滿科不自越也太玄經第二從

且夫治世者若登丘矣必先躡其卑者然後乃得履其高是故先致治國然後三王之政乃可施也道齊三王然後五帝之化乃可行也道齊五帝然後三皇之道乃可從也潛夫論衰刑

譬如白月初出漸明至十五日光明圓滿流照十方亦如海潮月初漸起至十五日大起潮波洄澓萬里法王政化亦復如是大方廣佛華嚴經卷十二

寛大

雷雨作解君子以赦過宥罪易解

古者刑不上大夫蓋以為摘巢毀卵則鳳凰不翔刳胎焚夭則麒麟不至刑之則恐誤刑賢者死者不可復生刑者不可復屬故有罪放之而已所以尊賢者之類也

何休解公羊宣公元年

鞭朴之子不從父之教刑戮之民不從君之政言疾之難行故君子不急斷不意使以為亂源孔子集語上

漢興破觚而為圜斵雕而為朴網漏於吞舟之魚而吏治蒸蒸不至於姦黎民艾安史記酷吏傳

昔韓盧之取莬也上觀下獲不甚多殺願次卿少緩誅罰思行此術前漢書酷吏傳

備曰今指與吾為水火者曹操也操以急吾以寛操以

羕吾以仁操以譎吾以忠蜀志龐統傳註

御之良者不在於煩策政之善者無取於嚴刑隋書史臣酷吏傳

夫以璵璠之玼而棄其璞以一人之罪而兼其衆則天下無美寶信士也鹽鐵論晁錯

霜雪晚至五穀猶成雹霧夏隕萬物皆傷由此觀之嚴刑以治國猶任秋冬以成穀也鹽鐵論論菑

治民者若大匠之斵斧斤而行之中繩則止鹽鐵論大論

高牆狹基不可立矣嚴法峻刑不可久也鹽鐵論詔聖

聞為國忠信以損怨不聞作威以防怨譬之若防川也大決所犯傷人必多吾不能救也不如小決之使導吾聞而藥之也新序雜事四

譬之野獸蹴之窮地意急情盡則和聲不至而氣息不理茀然暴怒但生疵疵以對之也夫寛以容物物必歸焉郭子註莊人間世

傷秋荼之密網惻夏日之嚴威永念晝冠緬追刑厝文選

王融策秀才文

貴平

節彼南山有實其猗音𣚖赫赫師尹不平謂何詩小雅節南山

戎車之安從後視之如摯從前視之如軒然後適調也

鄭氏箋詩六月

鳲鳩之鳥在桑其子飛去在梅以其平均養之故得長大而飛去以興人君之德亦能均壹養民養民得成就而安樂毛詩正義鳲鳩

鳲鳩之鳥在於桑木之上為巢而其子有七兮鳲鳩養之能平均用心如壹以興人君之德養其國人亦當平均如壹毛詩正義鳲鳩

罍大似富衆缾小似貧寡然罍缾並列俱以酌之則當多酌罍而少酌缾以至於俱盡是均也猶上之賦役亦富貧並對俱以役之則當多役富而少役貧以至於俱堪亦為均也毛詩正義蓼莪

罍器大缾器小酌酒者當多酌罍少酌缾不使小缾先

竭今餅之既盡矣而罌尚盈滿是為酌罍者之恥也以興民有富而多丁貧而寡弱治民者當多役富少役貧不使貧者先困令貧者既困矣而富者尚饒裕是王之恥也 毛詩正義蓼莪

周之貢賦之道其均如砥石然周之賞罰之制其直如箭矢然是所行之政皆平而不曲也 毛詩正義大東

凡相敵斂錢飲酒必非忘懷之酌得而遽飲必令平徧不徧頗與周禮次序旅酬相似也 禮記正義禮器

臨官莫如平臨財莫如廉孔子集語上

理有一準則民無覬覦法啓二門則吏多威福魏書出帝紀

天下之所以平者政平也政之所以平者人平也人之所以平者心平也夫平猶權衡然加銖兩則移矣載其所不欲其為銖兩者倍矣子華子北宫子仕

夫投鈎以分財投策以分馬非鈎策為均也使得美者不知所以美使得惡者不知所以惡此所以塞願望也慎子威德

善為吏者樹德不能為吏者樹怨槩者平量者也吏者平法者也治國者不可失平也韓非子外儲說左

聖人執一政以繩百姓持一槩以等萬民陸子懷慮

夫繩之為度也可卷而伸也引而伸之可直而睎故聖人以身體之夫修而不橫短而不窮直而不剛久而不忘者其惟繩乎故恩推則懦懦則不威嚴推則猛猛則不和愛推則縱縱則不令刑推則虐虐則無親淮南子氾論訓上

循理守常曰道臨危制變曰權權之為稱譬猶權衡也

衡者測邪正之形權者揆輕重之勢量有輕重則形之於衡令加一環於衡左則右蹶加之於右則左蹶唯莫之動則平正矣人之於事臨宜制變量有輕重平則行之亦猶此也劉子明權

里中社平為之宰分肉食甚均里父老曰善陳孺子之為宰平曰嗟乎使平得宰天下亦如此肉矣藝文類聚禮部社稷

五雀六鷰飛集衡衡適平一雀一鷰飛而易處則雀重而鷰輕藝文類聚鳥部鷰

聖人之治民也如高下制水如燥濕制火也（太平御覽人事部敘聖）

天下所以平者政平也政所以平者心平也心所以平者衡平也衡所以平者銖兩平也銖兩所以平者毫釐平也無所不均也無所不平也謂之太平（太平御覽人事部公平）

吾心如秤不能為人作輕重（太平御覽人事部心）

邑中人民俱出獵任安常為人分麋鹿雉兎部署老小當壯劇易處衆人皆喜曰無傷也任少卿分別平（太平御覽

獸部

鹿

帝曰善平氣何如岐伯曰謹察陰陽所在而調之以平為期正者正治反者反治　黄帝素問内經至真要大論篇

譬如長者六子幼稚並皆愛念無偏黨心長者在外其宅火起於其六子先後救不不也其父於子心平等故　波羅蜜多經卷五百六十八

又如坑坎之處水悉平等　勝天王波羅蜜經

執御斯心平等恒一如地水火風無有憎愛　阿差末菩薩經卷一

喻如秤物隨重頭下其物若輕少便即頭高物若均平其秤亦平蘇婆呼童子經卷上

譬如三種藥對治風冷熱藥不擇種姓貴賤皆能治大莊嚴經論卷八

明刑

天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服易豫

動而明雷電合而章易噬嗑

雷電噬嗑先王以明罰勑法易噬嗑

六二噬膚滅鼻易噬嗑

六三噬腊肉遇毒易噬嗑

九四噬乾胏得黄金貞厲无咎易噬嗑

山下有火賁君子以明庶政无敢折獄易賁

雷電皆至豐君子以折獄致刑易豐

山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄易旅

澤上有風中孚君子以議獄緩死易中孚

刑人不服若齧其腊肉非但難齧亦更生怨咎猶噬腊而難入復遇其毒味然也周易正義噬嗑

刑罰之所從生有源不務塞其源而務刑殺之是為民設陷以賊之也大戴禮記盛德

鷹祭鳥之後殺鳥不必盡食猶若人君行刑但戮之而已禮記正義月令

牽牛以蹊人之田而奪之牛牽牛以蹊者信有罪矣而奪之牛罰已重矣左傳宣公十一年

人利其璧以璧為罪杜氏解左傳桓公十年

及陷於罪然後從而刑之是罔民也孟子梁惠王上

是方四十里為阱於國中孟子梁惠下

今有殺人者或問之曰人可殺與則將應之曰可彼如曰孰可以殺之則將應之曰為士師則可以殺之孟子公孫丑下

設陷阱者不過丈尺之閒耳今王陷阱乃方四十里趙氏註孟子梁惠王上

善哉為吏其用法一也思仁恕則樹德加嚴暴則樹怨

公以行之其子羔乎孔子家語致思

四馬方馳驚前者斬其數必正若是越難成矣越絶請糴内傳

鬻棺者欲歲之疫非憎人欲殺之利在於人死也今治獄吏欲陷害人亦猶此矣前漢書刑法傳

時天旱禁酒釀者有刑吏於人家索得釀具論者欲令與作酒者同罰雍與先主游觀見一男女行道謂先主曰彼人欲行淫何以不縛先主曰卿何以知之雍對曰彼有其具與欲釀者同先主大笑而原欲釀者蜀志簡雍傳

亡者刖足無所用復亡盜者截手無所用復盜淫者割其勢理亦如之除惡塞源莫善於此晉書刑法志

采其根牙之微致之於機格之上稱輕重於豪銖考輩類於參伍然後乃可以理直刑正晉書刑法志

令所注皆網羅法意格之以名分使用之者執名例以審趣舍伸繩墨之直去析薪之理也晉書杜預傳

剪韭復生寧尖有罪抱木牢戶未必非冤南齊書孔稚圭傳史臣

乃遺聽已暴之章替網觸羅之鳥南齊書劉休傳

雖事異鑽皮文非刺骨猶復因茲舌杪成此筆端梁書王僧孺傳

惟王建國刑以助禮猶寒暑之贊陰陽山川之通天地北齊書文苑李廣傳

聖人仰視法星旁觀習坎彌縫五氣取則四時莫不先春風以播恩後秋霜而動憲隋書刑法志

凡赦者小利而大害者也故久而不勝其禍毋赦者小害而大利者也故久而不勝其福故赦者犇馬之委轡毋赦者痤雎之礦石也管子法法

不以私恚害公法不為禽獸傷人民不為草木傷禽獸不為野草傷禾苗（晏子春秋諫下）

夫代司殺者是謂代大匠斵夫代大匠斵者希有不傷手者矣（老子制惑）

事敗而弗誅則游說之士孰不為用矰繳之說而徼倖其後（韓非子五蠹）

且夫以法行刑而君為之流涕此以效仁非以為治也夫垂涕不欲刑者仁也然而不可不刑者法也先王勝

其法不聽其泣則仁之不可以為治亦明矣韓非子五蠹

天道至明司殺者常猶春生夏長秋收冬藏斗杓運移以節度行之人君欲代殺之是猶拙夫代大匠斲木勞而無功也河上公註老子制惑

人君行刑罰猶拙人代大匠斲則方圓不得其理還自傷代天殺者失紀綱不得紀綱還受其殃也河上公註老子制惑

所以貴扁鵲者非貴其隨病而調藥貴其擪息脉血知病之所從生也所以貴聖人者非貴隨罪而鑒刑也貴

其知亂之所由起也淮南子泰族訓

天之志常直陰空處稍取之以為助故刑者德之輔陰者陽之助也陽者歲之主也春秋繁露天辯在人

一人有罪州里驚駭十家奔亡若癰疽之相濘色淫之相連一節動而百枝搖鹽鐵論申韓

罷馬不畏鞭箠罷民不畏刑法雖曾而累之其亡益乎鹽鐵論詔聖

今以子誅父以弟誅兄親戚小坐什伍相連若引根本

之及華葉傷小指之累四體也（鹽鐵論 周秦）

人君不畜惡民農夫不畜無用之苗無用之苗苗之害也無用之民民之賊也鉏一害而衆苗成刑一惡而萬民悅雖周公孔子不能釋刑而用惡家之有鉏子器皿不居況鉏民乎民者教於愛而聽刑故刑所以正民鉏所以别苗也（鹽鐵論 後刑）

夫不傷民之不治而伐己之能得姦猶弋者覩鳥獸挂罻羅而喜也今天下之被誅者不必有管蔡之邪鄧析

之偽恐苗盡而不別民欺而不治也鹽鐵論後刑

民陷於罔從而獵之以刑是猶開其闌牢發以毒矢也不盡不止鹽鐵論後刑

刑之於治猶策之於御也良工不能無策而御有策而勿用聖人假法以成教教成而刑不施鹽鐵論後刑

有司法之若救爛撲焦不能禁非鹽鐵論刑德

網疏則獸失法疏則罪漏罪漏則民放佚而輕犯禁故禁下必法鹽鐵論刑德

執法者國之轡銜刑罰者國之維檝故轡銜不飭雖王良不能以致遠維檝不設雖良工不能以絕水（鹽鐵論 刑德）

父不能愛無益之子君不能愛不軌之民（說苑 談叢）

次七金剛內柔血流於田測曰金剛內柔法太傷也（太玄經 第三彊）

次五大腹決其股脫君子有斷小人以活測曰大腹決脫斷得理也（太玄經 第三斷）

司馬法曰小罪胅中罪刖大罪剄（許氏說文卷五）

令有酒徒十人羣居而飲有客請曰今日之飲毋隱厥

技以為劇可乎其一人進曰吾善於簫有二人曰吾善於歌又有二人曰吾善於舞二人善於奕二人善於壺客曰若之藝咸聽士酒謂簫者曰吾忽焉舉觴而簫不應者罰忽焉投觴而簫不節者罰頃之簫者醉而不能罰矣又謂歌者曰吾忽焉舉觴而歌不應者罰忽焉投觴而歌不節者罰頃之歌者又醉而不能罰矣至於舞者亦然奕者壺者亦然客笑而喜曰吾一觴而困九人其亦善罰矣乎何取於藝也九人曰何子之能忽於罰而

不能怨於賞也無亦罰吾以酒而罰子以名乎夫酒可以罰可以賞是酒不為厲也人猶惡醉而辱之令有司罰人以錢穀刑人以刀鋸是猶簫既罰而斷其指歌不賞而鉗其唇不亦甚乎天祿閣外史五難

且刑猶刃也巧人以自成拙者以自傷亦猶水火者所以活人亦所以殺人存乎能用之與不能用抱朴子外篇用刑

夫匠石不舍繩墨故無不直之木明主不廢戮罰故無陵遲之政也抱朴子外篇用刑

誅一以振萬損少以成多方之櫛髮則所利者衆比於割疽則所全者大是以灸刺㠁痛而不可止者以痊病也刑法凶醜而不可罷者以救弊也抱朴子外篇用刑

律者中也黄鍾調起五音以正法律馭民八刑克平以律為名取中正也文心雕龍書記

昔王良之善御也識馬之饑飽規矩徐疾之節故鞭策不載而千里可期然不可以無鞭策者以馬之有佚也聖人之為治也以爵賞勸善以仁化養民故刑罰不用

太平可致然而不可廢刑罰者以民之有縱也劉子賞罰

猛虎在深山百獸震恐及在檻穽之中搖尾而求食積威約之漸也故有畫地為牢勢不可入削木為吏議不可對定計於鮮也文選司馬遷報任少卿書

先王制禮以崇敬作刑以明威刑罰威獄以類天之震曜殺戮也玉海刑制

號令不時命曰傷天焚林斬木不時命曰傷地斷獄立刑不當命曰傷人意林晁錯新書

令有弱子當陷大辟問其慈父必乞以肉刑代之苟可以生易死也有道之君能不以此加百姓乎蛇螫在手壯夫斷其腕謂其雖斷不死也意林物理論

曹羲曰縶馴駒以絳絆御悍馬以腐索令制民以輕刑亦如死也意林物理論

救嬰孩之疾而不忍鍼艾更加他物以致死也今除肉刑者更衆何異服他藥也意林物理論

太公東封齊齊東海上有居士曰狂獝華士昆弟三人

立議曰上不臣天子下不事諸侯耕作而食掘井而飲無吾求上太公至營丘使執而殺之周公聞發急傳問之太公荅曰今有馬如驥之狀天下至良也驅之不前引之不至左之不左右之不右賢士而不為王用猶驥之不可以左右是以誅之太平御覽刑法部誅

車輕道近則鞭策不用鞭策之所用遠道重任也刑罰也者民之鞭策也太平御覽刑法部叙刑下

若親貴犯罪大者必議小者必赦是縱封豕於境內放

長蛇於左右也太平御覽刑法部赦

飄風苦雨溱溱而至此天之所以罰百姓不上同於闕也太平御覽天部下

喻林卷一百一